Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Широкинский детский сад

Доклад на педчения:" Музейная педагогика в системе патриотического воспитания детей"

приготовила : Кузнецова Ю.И

**2024 год**

**Роль музеев в системе патриотического воспитания детей.**

**Патриотизм – это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», - писал А. Н. Толстой. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.**

**Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников сейчас весьма**

**актуальна, ведь придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны. И очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, воспитание личности с активной**

**жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за**

**судьбу Родины.**

**В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что**

**обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач**

**становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь**

**относится:**

**- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,**

**малой и большой родине;**

**- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

**на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и**

**что такое плохо»;**

**Патриотизм это многогранное и сложное чувство - это и любовь к близким , и гордость за**

**страну, свой народ, проживающий в ней, яркие воспоминания про место, где родился, и**

**уважение к своей Родине, желание ее беречь, содействовать ее расцвету.**

**При этом воспитание патриотических чувств у детей имеет свои**

**особенности, так как необходимо искать пути создания условий для патриотического**

**воспитания для детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.**

**Проблема воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста**

**заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране,**

**особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают**

**чужому горю. Поэтому, главная задача- как можно раньше пробудить в детях любовь к**

**родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать**

**достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к**

**родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за**

**достижения страны, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной**

**жизни. Одной из технологий которая способствует повышению уровня патриотического воспитания детей дошкольного возраста является музейная педагогика. Фундаментом музейной педагогики является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы старины, памятники природы, искуства. Именно музей становиться источником формирования интереса к своему н ароду,культуре.формирует основу нравтственно-патриотического воспитания .. Музейная педагогика даёт возможность: осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей. Она органично включается в единое пространство ДОУ и, будучи специально спроектированной интерактивной средой, обеспечивает детям яркие образные представления и эмоциональные переживания. Даёт возможность попробовать собственные силы и самореализовываться  каждому ребёнку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.**

**Не случайно, музеи называют информационно –коммуникативной системой. Включение музея в образовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в окружающем мире.**

**В условиях детского сада не возможно создать экспозиции, которые соответствуют требованиям музейного дела. Поэтому музей в детском саду называется мини музей.Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых он предназначен и размеры числа предметов в музее невелики.**

 **В настоящих музеях нельзя ничего потрогать, а вот в мини музеях не только можно но и нужно. Недавно в нашем детском саду был создан мини музей "Русская изба". Это небольшая комната ,где можно прикоснуться к истокам старины. Наш музей содержит очень древние реликвии русского народа, такие как: русская печь, канапель, сундук, прялка,  посуда и много всего прочего.**

**Очень часто за событиями**

**И сутолокою дней**

**Старины своей не помним мы,**

**Забываем мы о ней.**

**Хоть и более привычны**

**Нам полёты на Луну,**

**Вспомним старые обычаи,**

**Вспомним нашу старину.**

**Мы гордимся стариною,**

**Стала нам она родною**

**Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, всё больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Мы должны знать сами и знакомить детей.**